Erich Auerbach

la littérature en perspective

TABLE DES MATIÈRES

Format 16 x 24 • 378 pages
ISBN 978-2-87854-459-6

Paolo Tortonese,
Avant-propos

I. AUERBACH DANS SON TEMPS

Marc de Launay,
Style et histoire

Guido Mazzoni,
Auerbach : une philosophie de l'histoire

Robert Kahn,
Une amitié au bord du gouffre : Erich Auerbach et Walter Benjamin

Alberto Varvaro,
Mimésis avant Mimésis

II. AUERBACH À TRAVERS LES SIÈCLES

Hélène Merlin-Kajman,
Le public au xviie siècle et au-delà selon Auerbach

Carlo Ginzburg,
Tolérance et commerce. Auerbach lit Voltaire

Alain Pagès,
Erich Auerbach face à l'oeuvre d'Émile Zola

III. AUERBACH AUJOURD'HUI

Michael Kohlhauer,
Le passé d'une illusion ? Erich Auerbach et la philologie romane
à l'heure de la littérature mondiale

Dominique Combe,
Genres et styles chez Erich Auerbach

Philippe Hamon,
La question des critères

Francesco Orlando,
Codes littéraires et référents chez Auerbach

IV. AUERBACH EN FRANÇAIS

Erich Auerbach, Sur la situation historique de Rousseau
Erich Auerbach, Marcel Proust : le roman du temps perdu

Bibliographie
Introduction
Mode d'emploi
Erich Auerbach (1892-1957)
OEuvres d'Erich Auerbach
Correspondance d'Erich Auerbach
Études sur Erich Auerbach 328
Ouvrages collectifs sur Erich Auerbach - Tables des matières
Index des noms propres